

الْعَالَم

بمروية سيدي ابي سعيد

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

صاحب الجريدة ومحررها

كرم خليل ثابت

الادارة بباب اللوق

شارع القاصد نمرة ١

مصر في يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٦

صالح عناه بشارت بحال الى الماشية

لقد اصطيد كما كان يصطاد



كيف تزوج الدكتور طه حسين

على فكر المناقشة التي أثارها كتابه في مجلس النواب



الدكتور طه بجلي على زوجته

في سنة ١٩١٣ غادر الدكتور طه حسين القطر المصري الى باريس عاصمة الديار الفرنسية بنية التأهب لنيل شهادة « الدكتوراه » من جامعتها واستمع مع شقيقه في رحلته لبراقته في خدماته وروحائه ولما ساعده على مطالعة المؤلفات والمصنفات التي كان مضطرا الى مطالعتها واستيعاب موضوعاتها.

غير انه لم يكن الاخران يصلان الى باريس ومضيان فيها ايلا حتى شعر الدكتور طه بان أخاه لم يعد يصبر على صحبته وملازمته اذ كان يتركه في غرفته ويخرج هو وحده لتجول في مجتمعات باريس ومندباتها والتردد على مساكنها ودور التسليّة فيها

ورأى الدكتور طه انه قد لا يكون العمل ان يشدد على أخيه وان يحتم عليه البقاء بجانبه وملازمته ملازمة انجيل لصاحبه فاعطاه من خدمته والسهر عليه وأعاده الى بلاده وأخذ الدكتور طه من تلك الساعة يبحث عن شاب — أو شابة — متعلم صبور طبع على الرويّة والابتناء ليكون له بمثابة سكرتير يماونه على قراءة ما يريد قراءته ويساعده على كتابة ما يريد كتابته ويصحبه عند ذهابه الى الجامعة وعند عودته منها

وبينما كان الدكتور طه يبحث عن ضالته أرشده جماعة من أصدقائه الى سيدة فاضلة تود

ان توجع غرفة مفروشة من غرف بيتها لتتق بالخلقة وصفاته لانه أم فتانين يميني تقار على آدابها وحس سمعتها فزاولها الدكتور طه مع من أرشده اليها وأعرب لها عن رغبته في استئجار الغرفة الخالية في منزلها وخصوصا ان المنزل واقع بالقرب من « الكاربنيه لاثان » التي فراقها آدابها وخصالها ولما تبين لها أنه كيف البصر لم يتردد في اجابته الى رغبته ووضعت الغرفة التي طلبها تحت تصرفه ثم رجعت الى تسمح لاحدى كريمتيها بصحبته عند ذهابه الى الجامعة وعند عودته منها وبمساعده على قراء ما يريد الاطلاع عليه من الكتب الفرنسية واللاتينية ووعدتها بان يدفع لها أجره تمام وعملها علاوة على ما سيدفعه أجره عن الغرفة التي سيقم فيها فرفضت الامور عادت الى كريمتها الكبرى واسمها سوزان في الاعتناء بموضوعها لانها تاملت تعلما راقيا وتخرجت في « الايكول نورمال » التي تعد من أكبر مدارس ادبها وأشهرها

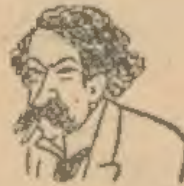
وكانت الآنسة سوزان طيبة القلب مليحة الطوية دمثة الاخلاق حسنة الآداب فقتت شبها في الترس والتحصيل والتردد على الكليات ودور المحاضرات في حين ان الفتيات اللاتي في عمرها كن مريضن أو قاتن في الرضا والفتيات ترات والسبب في تفرقات ولم تكن سوزان تشارط طه ايلا حتى اصعبت بذلكه ووقته ذهنت وقوة حافظته وكان قد بهره حرك عوامل الشفقة في قلبها فضاعت جهودها لاراحتها والتخفيف من لوعته فكان ليلها ونوم عظيم في نفس رقيقها وما لبث ان أسس من فؤاده ميلا اليها فكشفتها ذات يوم بمسألة زواجه منها فأحالة الى والدتها فذهب اليها

(١) حتى الطلية

طباخة تصف وزيراً

المسيو بريان والصحافيون

نشرت إحدى المجلات الفرنسية الشهيرة صفحة من مذكرات «ماوي» طباخة المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية السابقة ووزير الخارجية في الوزارة الحالية



المسيو بريان

ومن ألفت ماجاه في هذه الصفحة انه بينما كان المسيو بريان يمضي مرة أياماً الاريف تنزيهاً للخطر وترويحاً لنفسه قصد اليه أحد صحافيي باريس ليحادثه في مسألة من المسائل التي كانت تشغل اذهان الناس في ذلك الحين فاستقبله خادم البيت وسأله عن حاجته فأجاباه انه يعني مقابلة الوزير فدعاه الى الجلوس ثم أخذ يتحدث عن سببه الى ان وجده في حوش المنزل يحصي عدد السجاج مع طباخته ملوي فأخبره بقدم الصحافي فقال المسيو بريان متفهماً «كنت أود ان يترككني اولئك الشياطين وشأنى ولا يلقوا راحتي في الريف» غير انه لم ير مندوحة من مقابلة زائره فسار الى حيث كان ينتظره ولما دخل عليه صافه قائلاً «أهلاً بصديق العزيز... حقاً انه لمن اللطف العظيم ان تكون قد قصدتني الى هنا... وانه من براحت سروري وانضاطي ان أدراك... ثم انك ستقضى معي اليوم، أليس كذلك؟»

وطلب منها ان تكتبها فرجحت منه ان يملأها أياماً وفي خلال تلك الأيام قابلت الام بعض اصداقه الدكتور طه فقالت لهم اني كنت أرى في تزويج ابنتي للدكتور طه لو كان يبصر أما وقد سله الدكتور طه وأصبح لا يرى ما أمامه فاني أخشى اذا ما وافقت على هذا الزواج أن يقادروا ان يذهبن طه ابني وافقت عليه لان ابنتي دميةة الخلق فطرحتها عليه طرحة تلالا لا تجد لها عريساً من أبناء جلدتها في حين أن الذي أريد أن أتزوج به هو ان ابنتي ليست دميةة وانها لو تزوجت منه لاقدمت على ذلك من باب التضحية لان باب المصلحة الشخصية قد أعجمت الفتاة بكافه ومواهبه وهي ترى انه من الحرم ان لا يجد رجل كذا رفيقة تساعد في أعماله وتعمل على التفتيت من أوجاعه وآلامه

فأكد اصداقه الدكتور طه للام انهم يقدر تضحية كريمتها حتى قدروها وان لم يخطر له لحظة واحدة انها تقدم على التزوج منه لمصلحة شخصية فلما وثقت من شعوره في هذا الصدد وافقت على منحه يد ابنتها وتم الزواج بعد قليل من الزمن بحضور الدكتور احمد ضيف الأستاذ في الجامعة المصرية الآن وحسين افندي راشد الموظف في دار الآثار العربية كشاهدين عن الدكتور طه

ومما نحن اليه الاشارة هنا أن حسين افندي راشد كان قد تزوج قبل ذلك من أمة مصرية فرانسوية قاضية وعاش معها عيشة هنيئة رضية فكان ذلك في مقدمة العوامل التي شجعت الدكتور طه على التزوج من أجنبية

أما الرقيق الثالث وهو الدكتور ضيف فكان يعني عقد قرانه على أمة فرنسية كعديته ولكن ما حصل من قصة

وما ترويه ماري أيضاً في مذكراتها عن



المسيو بانلفه

ضيوف صبيها ان المسيو بانلفه رئيس الوزارة الفرنسية السابق ووزير الخارجية في الوزارة الحالية يزورها دائماً في مطبخها بعد الفراغ من الطعام ويهشها بمحارها ومقدورها

المدام بعد المسيو

قرينة الجنرال بنغالوس

أشرنا في العدد الماضي الى التحفظ والظرف التي حثرت عليها ولاية الامور اليونانيون في منزل الجنرال بنغالوس رئيس الجمهورية اليونانية السابق وقد قرأنا الآن في جريدة «الديلي مابل» الانكليزية ان رجال الجمارك اليونانية فتحوا من أيام خمسة صناديق مرسلة من باريس الى اثينا باسم مدام بنغالوس فوجدوا فيها كمية كبيرة من الحائز المخطور دعوها الى بلاد اليونان مع ان مدام بنغالوس كانت قد صرحت بأن الصناديق لا تحتوي الا على قاش عادي

وقال أن مدام بنغالوس جلبت من الخارج في ايان تقلد زوجها لرئاسة جمهورية اليونان بضاعة غير مصرح بسفوها بقيمة عشرة آلاف جنيه

فندق باريس

اقصوده عندما تزورون

النصورة

بين مدير بلدية الاسكندرية والقائم بأعمال مفوضية

مشاركة عظيمة بسبب كشك حمام

كيف اعتذر القائم بأعمال المفوضية لمدير البلدية

على البواعث التي تبعته على اتخاذ هذا القرار
وبعد أيام تلقى صديق بك كشكاً من القائم
بأعمال المفوضية (١) ... يحتاج فيه على هذه
الكشك بحجة انه يستخدمه أحياناً للاصطحاب
بمهمات البحر وختم جناحه كتابه طالاً من مدير
البلدية ان يسط له الاسباب التي دعت الى ذلك
المسلك الذي ملكه تجاه صاحب الكشك الذي
نحن في صده فرد عليه صديق بك بكتابه
مسيوب بسط له فيه الاسباب من أولها الى آخره
وأفهمه انه أبلغها الى صاحب الكشك قبل هذه
والظاهر ان القائم بأعمال المفوضية
لم يفتح بجواب صديق بك فكشبه اليه
ونالنا يطلب منه بياناً بالاسباب ... فلم يفعل
مدير البلدية بكتابه وأعلمها ولم يرد عليها
وفي ذات يوم بينما كان صديق بك جالساً
في مكتبه في دار البلدية دخل عليه سكرتيره وقال
له ان القائم بأعمال المفوضية يعني مقابلة
الوطني صاحب الكشك المهدوم فأذن لها ودخل
عليه القائم بأعمال المفوضية يوشع الغاضب الخاف
... أما صديق بك فاستقبله بظلمة وشدة
وطلب له القهوة



المذكورة حتى يأمر بالتحري عما يجري فيه
فإن قام الدليل على أنه يستعمل لتعرض لا يطابق
الغرض من انشائه أشار مصادره بهدمه في الحال
مهما كان صاحبه كبيراً وعظيماً

وقد حدثت من مدة قصيرة ان بعض
الاهل من الاسكندرانيين شكوا الى مدير
البلدية من كشك لاهل الوطنيين فاهتم صديق
بك بشكواهم وأمرى فيها تحقيقاً دقيقاً أسفر عن
صمود أمره بهدم الكشك بعدما أطلع صاحبه

لا يلحق على الاسكندرانيين وعلى الذين
يقصدون الى رمل الاسكندرية للاصطياف
وتبديل الهواء ان بعض أصحاب «الكشك»
التي على البحر ينسوا أحياناً الغاية الاجتماعية
والصحية التي من أجلها أنشئت تلك الكشك
ويحولها الى أماكن للفسق والدمارة

غير انه من الامور التي تذكر لاحد بك
صديق مدير بلدية الاسكندرية بالحد والثناء انه
لا يكاد يشق في «كشك حمام» من الاكشك

ثم دار الحديث على مسألة الكشك فقال
القائم بأعمال المفوضية من جديد عن الاسباب
(١) امسكنا عن نشر اسم المفوضية
لاعتبارات سياسية

رئيس جمهورية فرنسا

رأيه في الصيد



بوخذ مما نكتبه الجرائد الفرنسية أن
السيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية يمضي
فصل الصيف في قصر «داسبويه» في ضواحي
باريس وهو يستيقظ مبكراً وينام مبكراً ويقرأ
كثيراً ويمضي سائر أوقاته يلعب «الدمينو»
و «البرديج» والتنزه مشياً في الغابة ثم يعود
إلى مكتبه ويكتب ساعة كاملة ويرجعون أنه
يكتب مذكراته

وهو لا يخرج الصيد والقنص لانه يخش
هذا الضرب من الرياضة إذ أنه لا يرنح - على
قوله - إلى سلك دماء حيوانات وطيور لا يستطيع
الدفاع عن نفسه

نظارات للبقر

يظل الثلج في بعض أنحاء روسيا مكثراً
في السهول وعلى رؤوس الجبال نحو ستة أشهر
من السنة ولما كان نور الشمس على الثلج يبر
الميون فيعيبها أشأ أحد الروس مصنفاً لصنع
النظارات الملوة التي ترد نور الشمس لوضعها على
عيون البقر التي يكثر عددها هناك فتقيها خطر
العمى وتمكنها من رؤية البات والاعشاب
المتأيلة فوق الثلج

التي أدت إلى هدم الكشك الذي يستعمله عند
استناده فأجابه صديق بك بأنه بحث إليه
بذلك الأسباب كناية وإن الكشك أزيل صد
لنظر صاحبه باستقرار القرار على لآلته

فقال القائم بأعمال المفوضية أنه
لا يسمح بهدم الكشك المذكور وأنه يطلب بياناً
الأسباب التي آلت إلى هدمه وأزالته فكان
واب صديق بك أنه ليس عند البلدية جديد
زئيد على ما قالت من قبل وإن هذه أعمال
البلدية بمنه ، فاحتد القائم بأعمال المفوضية
وهرت منه برادو الحق والتضبط ثم انصرف
وهو يرعد ويريد ودفع شكوى رسمية إلى
الأولي انجليزية والداخلية

فما لفت وزارة الداخلية شكوى القائم
بأعمال المفوضية كئنت إلى مدير البلدية في
هذا الصدد تطلب منه بياناً بالمسألة لتتفرها
وبنت فيها فرقع إليها سعادته تقريراً ضافياً بها
وشغله بإعداد وينتهي من الوطني صاحب الكشك
والقائم بأعمال المفوضية وبالكتاب الرسمي الذي
كتبه ليرد على كتاب جنابه الأول فدرست
وزارة الداخلية المسألة من جميع وجوها درساً
شاملاً ولم يلبث أن اتضح خطأ القائم بأعمال
المفوضية فألقت الأمر إلى وزارة الخارجية فاهتمت
عنده به وتدخلت فيه وردت على شكوى القائم
بأعمال المفوضية بكتاب رسمي اضطر جنابه
على أنه إلى زيارة صديق بك زيارة رسمية قسم
له فيها الترضية والاعتذار عما بدر منه نحوه
قبل سعادته الترضية

وقد كان موعد تلك الزيارة يوم السبت
العاشر في ١١ سبتمبر

همة شاب أعشى

كئنت مجلة انكليزية تقول أنت لمر
«جيمس ألن» المندوب السامي البريطاني في
نيوزيلندا نجلاً قد بصره على أثر مرض أصيب
به وهو ينطق علومه المالية في جامعة كبرديج
بالكتفرا فاصرف إلى وضع الروايات المسرحية
والقصص الخيالية وقد ألف أخيراً رواية نالت
استحساناً عظيماً وهو يمضي أوقات الفراغ يصنع
الشباك للضارب (ركبت) التي تستعمل في لعبة
«التنس» الانكليزية الشهيرة

مكتب مغيد

عناية الألمان بالزواج

من اخبار برلين أن بغيرها الشات مكثاً طلياً
لفحص طلاب الزواج مجاناً فيفصد إليه الراغب
- أو الراغبة - في الزواج ويطلب من الطبيب
المهود إليه فيه أن يضعه ويحبره هل في جسمه
مرض أو علة وراثية تجعله غير صالح للزواج
من الوجهة الصحية فيفحصه الطبيب ويعطيه
شهادة بنتيجة فحصه من دون أن يتقاضى منه
غرضاً واحداً ومن دون أن يأخذ منه عهداً
بلا مشال لشورته والعمل بحسب نتيجة فحصه

النظارات الطبية

انجستار

زائيس. كروكس. فينوب
وتجمل أنواع النظارات الأمريكية
عيطه اخوان
نظاراته خبيرين - بشاش الشاش ممتدة ٢

حكاية محتملة شهيرة اللاي لورنس

الناس بسلامة الانكليز وتبيلهم لشدة اتصالهم بهم وكثرة معاملتهم لهم ولم يظنوا الى انهما محتملة نصابة

انهم دخلت مرة هذين تاجر من أكبر تجار الجواهر في « ريجنت ستريت » (في لندن) وقالت لديره انها اللاي لورنس وانها



وقالت لديره انها اللاي لورنس

روم ان تهدي الى شقيقها عقداً من البرلتي في يوم عرسها ولكنه لا يسمعها ان « يقع أكثر من ثلاثة آلاف جنيه غملاً »

وكان من عادة هذه الجريمة ان تتكلم مع من تريد الاحتيال عليه بلعبة أهل الدف والتيل في لندن غير أنها لم تكن تستطيع مواصلة الحديث بهذه اللعبة مدة طويلة فقامت في هذه المرة ان يقتضج أمرها فصدت الى التظاهر بالجملة وأخذت المدير الى ما وراء خزانة الجواهر وطلبت منه ان يريها بعض ما عنده من العقود والظاهر ان كبر المبلغ الذي ذكرته غير المدير

يظهر من قرائن الاحوال ان الضرور هو الدافع الأكبر للنساء على ارتكاب الجرائم وهذا الضرور لا يكون منشوء الاعتداد بالجمال دائماً فمن معظم الجرمات المشهورات لم يكن من الحسن وكثيرات منهن سكن قبيحات الوجوه بل قد تنيره في النفس أحياناً الرغبة في ادهام الحسب والنسب وحب الظهور بمظاهر الجاه والتبيل

وربما كانت أشهر الجرمات في هذا القيل فنانة انكليزية اسمها اميلي لورنس شملت بوليس لندن وبوليس مدينة طرطية وملأت أخبار جرائمها أعمدة الصحف وذاعت شهرتها في الخافقين

ولم تكن هذه الفنانة باعة الجمل فتغلب الباب الذين وقوا في شراكها ولا ممشوقة القوام فتستوف أنظارهم وانما كانت خادمة في قصر كبير من أعيان الانكليز فاقبست وهي فيه شيئاً من أخلاق الاسر النبيلة وعلواتها وأطوارها واستخدمته في قضاء أوطارها وحصدت ذلك حتى تمكنت من خدع أشهر تجار الجواهر في العالم وأشدهم نقطة وأعرفهم بطباع الاسر الانكليزية النبيلة وصلبتهم عشرات الالوف من الجنيئات بطرق غريبة وأسابيل مدهشة وقد جعلها على اقتراف ما اقترفته من الجرائم ميل عظيم الى ان تسمو الى مصاف النبيلات ورغبة شديدة في الظهور أمام الناس بمظهرهن ومن غرائب الامور ان حيلها جازت على أكبر تجار الجواهر في لندن مع انهم أعرف

لم يفتأها في مسألة الدفع أو الضمان بل طبقاً من العقود التي تأخذ الابصار بروتها واشراقها ففحصتها وكانت تبدي ملاحظات على كل واحد منها وأخيراً اختارت منها عقود قيمة وقالت انها ستأخذها معها الى لندن وتنتقي واحداً منها فأعجبها المدير بأنه سويلاً معها من شخصاً من أهل ليميد العقدين الذين لا يرضيانها ولكن هذا الاقتراح لم يكن يرضيها فقالت ان شقيقها هي التي ستأخذ العقد لنفسها ولما كانت تتناول القاء مع عرقا سكرلند قائم يعتقد على المستخدم ان يمتد القصر اليها فعي ذلك ترى ان ينبغي للشئ معها في مركبتها الى قصر الدوقة فتدخل على شقيقها وتعرض العقود عليها والمشتري يظن منتظراً في المركبة في الخارج فلم يزل في هذا الاقتراح ما يعترض عليه وكان في المركبة النخبة التي كانت في انتظار الفنانة الخارج وجوارها المظلمين وحسن بزة ساه والحجاب الذي معه وعد ذلك ضاماً مالياً فسلم الفنانة العقود الثلاثة ولم يخطر له في بال ان الهابة آلاف الجنيه التي تساويها هذه العقود ستقص منه قصاً وبعد ساعتين عاد المستخدم الى الجاه كالف البال وأخبر صاحب المثل بما انفق فقال ان الفنانة التي ذهب معها دخلت قصر دوقة سكرلند ففلا وأخذت معها العقود ولكنها لم تعد اليه وبعد ما انظرها نحو ساعة دلتها الشك في أمرها فسأل الحوذي عن صاحب المركبة وهل هي اللاي لورنس حقيقة فقام هذا به لم ير هذه السيدة قبل ان تستلم مركبته في صباح ذلك اليوم من الاسطبل

يخضع فيه . فأنار هذا الجواب قلق المستخدم
دزل من المركبة وتقدم الى بواب القصر وسأله
عن السيدة التي كانت معه ودخلت القصر من
ساعة فأخبره هذا أنه يعرفها سديقة لاحدى
العائلات فيه فسمع لها بمسحله وتبين بعد
البحث انها قصت نحو ربع ساعة مع العاقلة
سديقتها ثم غادرت القصر من باب الخدم وقرت
تقيمتها ولم يبق البوليس الانكليزي الى
الغنى عليها

وكررت حيلتها هذه غير مرة على تجار
الجواهر في لندن وكانت تفلح في كل مرة منها
بأقل تمثيل دورها وحضور ذهنها وواسع حيلتها
والظاهر أن تصديق التجار وسراهم من الذين
كانت تحالطهم لما كانت تدعيه من الحسب والطا
أثر في نفسها فصارت تتوهم أنها من السيدات
التييلات فعلا وكانت تستاء أشد الاشياء ممن
كان لا يحاطبها بببارات الاجلال والاحترام



وأخيراً شافت عليها سبل التصب والاحتيال
في لندن بعد ما كشفت أمرها وقبض عليها
البوليس وسجنحت مرتين فسافرت الى باريس
وكانت تعرف من اللغة الفرنسية ما يمكنها من
غليتها وتطلق بها باللهجة الانكليزية المروقة
فساعدتها ذلك في مهمتها . وكان بجوار الاوبرا
في باريس أكسبر مخزن للجواهر في العالم كله
تقصصت اليه بعد ظهر يوم من الايام وقالت
لصاحبه انها تريد أن ترى بعض أهل المتود التي
عندها أعنها واسكنه لا يتيسر لها ذلك الآن لانها
مقيمة في دار السفارة البريطانية وينمين عليها
حضور حفلة تقام فيها بعد دققت معدودة
ولكنها ستعود وتري حوالي الساعة السادسة

ماهمما رؤيته وطلبت منه أن يفتي لها عقداً
يساوي نحو مئتي الف فرنك ليوفر عليها مائة
الف فرنك فكتب صاحب المخزن اسمها وفتوانها
في دفتر عنده ولما خرجت من المخزن وسارت
بها مركبتها طلب من أحد مستخدميها أن يفتي
أمرها ويتحقق من المكان الذي قصده فصعد
المستخدم بالامر وراها فتدخل دار السفارة
ونصرف المركبة وانظر ساعة فلم يرها فخرج من
الدار فباد الى سيده وأخبره بما رأى فقال

ما كان قد دخله من الريب في أمرها . وفي
الساعة السادسة والنصف عادت السيدة الى
المخزن فأحكرم صاحبها وقادتها أعظم اكرام
وعرض عليها أعلى المتود التي عنده فاختارت
منها عقدين وحلية للرأس تساوي خمسة عشر
الف جنيه وأعطت صاحب المخزن نحو (١٥) شكاً
بقيمتها وانصرفت الى حال سبيلها . وبعد اسبوع
تقريباً أعاد البنك التحويل الى صاحب المخزن
وقد أشر على ظاهره أنه ليس لصاحبه حساب

فيه فخرج الجوهري الى دار السفارة البريطانية
ربط لها أمره فأخبروه أنه لم يكن عندهم ضيقها
بالاسم الذي ذكره غير أن أحد الموظفين تذكر
أن سيدة بريطانية زارت الدار من نحو اسبوع
وذكر أوصافها وقال انها زارت السفارة وهذا
حق اكل الانكليزي يأتى الى باريس وأنه في
الساعة التي كان مستخدم الجوهري منتظراً فيها
في الخارج كانت هذه السيدة جالسة في غرفة
الانتظار طلباً للراحة على ما قالت . وبعد مدة
بلغ الجوهري المذكور أن السيدة باعت الجواهر
التي احتلت على أعلاها منه بثمانية آلاف جنيه
في البلجيك

ومع أن هذه الحفلة الشهيرة سرقت ما تقدر

قيمتها بمئة وستين الف جنيه من الجواهر وباعتها
بما لا يقل عن خمسين الف جنيه فانها عانت مرارة
القرأ أيضاً طويلاً في حياتها ولكنها لم تتنازل حتى
في أشد أيام فقرها عن دعواها بانها اللادي لورنس
وكانت تصر على مخاطبتها حتى في السجن
بان مخاطبوها بببارات الاجلال والاحترام ووقع
لها مع حارساتها في السجن حوادث غريبة وصفت
كثيرات منها دعواها وخفف عنها مشاق السجن
ومتاعه

ولما توفيت في مستشفى السجن قالت أن
البوليس قد يتوهم أنه غلبني على أمري ولكني
قد اغفيت كثيراً من الاشياء الثمينة التي
احتلت عليها

وشاع بعد وفاتها أنها أخفت هذه الاشياء
التمينة في الغرفة التي كانت مسجونة فيها فعمل
ذلك عدة عائلة كبيرة عرفت بالامانة والاستقامة
على سرقة متاع من مخزن تحت نظر البوليس
تماماً حتى ترسل الى السجن ولما حكم عليها
القاضي بالسجن وارسلت اليه طلبت من مديرة
أن تحبسها في الغرفة التي كانت امبيلي لورنس
مسجونة فيها وبعد البحث وجد أن هذه المرأة
أقدمت على ما أقدمت عليه طمعاً بالمتود على
الجواهر والتفت الى اخاتها امبيلي لورنس في
غرفة مسجونا

وقد ظلت هذه الاشاعة دائمة بين الناس
حتى عدم ذلك السجن الى اسامه لتقدم عهده
قام بستر فيه على ذى ما

قبل ان تسافر الى الخارج
اشترآ آلة التصوير الجينا توغراف
من محل كوداك

حديثي مع ستراني

بيروت

من هو

توجهت الى « دار الضيافة » من أيام لاستفسر من صحة الامير سعود فما كنت أصل الى باب الدار حتى رأيت قاعة الاستقبال غاصة على رءسها رجالا لثامين وواهبين فالتفت من مبيب هذا الازدحام الشديد فاجبت بأن الامير سعود يستقبل أميرا قوقاسيا كان له شأن قبل الحرب العظمى في بلاده فلما وقعت الثورة الروسية وفوضت اركان الحكومة القيصرية وحلت محلها الحكومة البلشفية صدر « الحمر » من ملكات هذا الامير وآل بيته فزح عن وطنه خوفا على جلده.

فلما سمعت ما قيل لي عن هذا الامير القوقاسي تأملت نفسي الى روية وجهه والتفرج على ملابسه فشعقت لنفسي طرعا بين ذلك الجمع المقتصد الى ان بلغت قاعة الاستقبال فرأيت الامير القوقاسي مرعيا الملابس الرسمية التي كان آل بيته يرتونها في أيام مجيئهم وسوددهم وصمته بمحدث الامير سعود بكلفة الفرنسية وسعادة شمرين بك محافظ مصر بالنيابة ينقل اقواله الى الامير العربي.

وبينا أنا كذلك حانت مني الفتاة الى جهة أخرى من القاعة فأبصرت شابا لايسا الطربوش ولكن هيئة تدل على انه اجنبي وخيل الي اني رأيت قبلا في مكان آخر فسألت عنه بعض الواقفين بجانبنا فأجابوني بان سكرتير الامير القوقاسي وانه صعب في زيارته لمعت النظر

فيه وغمضت من رأسه الى اخمص قميصه فزدادت رينقي به ولم يمد يده ليأكل شك في اني رأيت قبل الآن قدوث منه ولما أصبحت على قيد خطوة من كرسية قلت بصوت خافت « القوقاسي » فلم يكن منه الا ان التفت الى جنبي ولما رأي قال مبهوتا « كرم افندي » قلت « أي كرم افندي فاذنا تصنع هنا يا سيو القوقاسي » فقال « لقد صحبتني الامير معه كسكرتيره فوجدت ان لا تذكر اسمي هنا » فضحكت وابتسمت عنه.

ولم يكن سكرتير الامير القوقاسي سوى « القوقاسي » الخطاب الذي يحيط لي ثيابي وقد مثل في تلك الزيارة دور « سكرتير » الامير القدي بفضل ملابسه عنده.

من انت

وعلى ذكر الامير سعود أقول ان سموه دخل في مساء يوم من أيام الاسبوع الماضي الى مكتب دار الضيافة وطلب بالتلفون مرة الوكالة العربية اذ كان يريد أن يخاطب الشيخ فوزان السابق مستند الحكومة المصرية في مصر والظاهر أن عاملة التلفون لاحظت أن صوت مخاطبها يختلف عن الاصوات التي تسمعا عادة فسأته قائلة « هل أنت الامير سعود » فأجاب الامير « كلا بل أنا بسوي من يدو العرب » فضحكت العامة وقالت « اذا كنت لا تريد أن تقول لي من أنت فانا لا أعطيك الخط » فابهم الامير وقال لماذا الحق ملك فانا الامير سعود فاعتبطت الفتاة وفتحت له « السكة »

في حفلة الزمالة

لما وصل وزراؤنا الى دار معالي فتح لنا بركات باشا في الزمالة لحضور حفلة الشاي الكبرى التي أقامها معاليه يوم الخميس تكريما لاجتماع البرلمان بمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية. سال بعضهم عن مكان جلوس دولة الرئيس الجليل ليعرفوا اين يجلسون هم فأجابهم فتح باشا ان دولة الرئيس أعرب عن رغبته في ان لا يجلس له مكانا خاصا في الحفلة لانه يريد ان يجلس بين اخوانه وزملائه فقال السائلون وقد ونحن أيضا نجلس بين الجميع.

بين الرئيس وفاتوس

وبينا كان دولة الرئيس الجليل جالسا الى مائدة مع رشدي باشا واهد زكي أبو الواسع باشا واما عيل صدق باشا وغيرهم يشربون الشاي ويتجاذبون أطراف الحديث أبصر سعد باشا الشيخ لويس فابوس قادما نحو مائدة فجلس الى يساري أن يجلس معه فما كاد يقرب منه حتى قام له دولة « لا ارجع » فقال لويس « بس سلام فاصلا سعد باشا وهو يضحك.

شربى باشا والشمس

وهذه ما استوى سعد باشا على كرسى وشرع في شرب الشاي أقبل رشدي باشا وجلس الى مائدة مستديرا الشمس فقال له « سعد باشا » بتعطي ظهرك للشمس ليه يا رشدي باشا سكتس وفي نحو الساعة السادسة وحمل دولته الى يكن باشا وسار الى المائدة التي كان دولة سعد باشا جالسا فيها قبل انصرافه فلما أبصر رشدي

باشا نض سرعاً من مكانه وقدم لاستقباله
وابتدر قائلاً: أرى حل وجهك (بالربية)
« يون نوفيل » (بالقوسية) أي أخبأوا
سأرة

وكان رشدي باشا يظن أن عدلي باشا
تلقى علماً من الاسكندرية بنتيجة زيارة الترابلي
باشا لسراي ليبحث في مسألة ميزانية وزارة
الأوقاف

الحزب

وبينا نحن نشرب الشاي أصر أحدنا
الشيخ محمود بك أبو النصر جالساً الى مائدة
من الموائد التي صفت في آخر المطبعة فقال
« مع من جالس محمود بك أبو النصر فان الشجرة
تجول بين وبين رؤيتهم » فأجاب لطيف « مع
الحزب » فالتفتنا الى مائدة محمود بك أبو النصر
فالتفتنا جالساً مع محمد السيد باشا أبو على

الموسم

قابل الطلبة فرار وزارة المعارف بعمل
ملاحق لراسبين في مادة أو مادتين بالشكر
لجزيل لوزيرها الحام الأستاذ على بك الشمسي
فرايت ان أذكر بهذه المناسبة بعض المعلومات
للطاعة عن معاليه فأقول انه لما كان عمره ١٦
سنة منحه والده الحرية التامة في التصرف بأموره
وشؤونه فسافر وزيرنا الى أوروبا واختار بنفسه
الكلية التي يتعلم فيها وكان والده يرسل اليه
نقوداً من أن الى آخر فكان يدفع بمجانب منها
نقائه الدراسية ويبقي الجانب الآخر من نفقاته
الشخصية ولما أتم دروسه في الكليات الثانوية
دخل من تلقاء نفسه أحد الجامعات الشهيرة
لتحصيل دروسه وعلومه العالية فكان لا تكال

على الشمسي على نفسه منذ حدثته تأثير عظيم
في أخلاقه تجل في كل دور من أدوار حياته
وخصوصاً الآن وهو وزير يسهر على مصير
عشرات الألوف من الشبان

ومن الطفا ما يسمنا أن تزويه عن الأستاذ
على الشمسي ويجب علينا أن نتوء به عنه في
هذه الجريمة أن معاليه يترك لآخره مسألة
ادارة أطيانه ومساكنه من غير أن يطالبهم
يكشوفات وحسابات وهو لا يعلم من أمر تلك
الأطيان شيئاً سوى ما يجهله له من الزرع في آخر
السنة ومن عرف ان الأستاذ على الشمسي
وبعض أخوته لبسوا من أم واحدة وأنه لم يقع
بينهم نقاق ما في أعمالهم وأشغالهم أدركت قيمة
الحرية التي تربوا عليها وقيمة الآداب التي
نشأوا عليها والفضل الحيدة التي تعلموا بها

وقد كان الأستاذ على الشمسي مولداً قبل
السنوات الأخيرة ، بالمطالبة ولماً عطيها وكان
يعطي ساعات يومها بعد المشاء بمطالعة الكتب
التي تليق له موضوعاتها وإذا تلبذ بالكتاب
الذي يقرأه فلا بدعه قبل أن يأتي على آخره غير
ان كثرة المطالعة أثرت في عينيه تأثيراً حثوا
الاعطاء من عوايقه فأقطع في المدة الأخيرة عن
القراءة ليلا وصار يكتبني بما يطالع في النهار
وقد كان وزير المعارف يعطي معظم
أوقات الفراغ ، وهو في أوروبا ، بركوب الخيل
واسكنه استعاض في مصر من هذه الرياضة بلعب
التمس وسوق السيارة

وبما أرويه عن دعة الأستاذ على الشمسي
انه ذهب مرة بعد تأليف الوزارة الحالية لزيارة
أحد اصدقائه فاستقبله على الباب بجل شقيقة
صاحب القرار لحياه الوزير يشاشته المبهودة ثم

طلب منه ان يسبقه في صعود الدرج فاعتذر
فأخ عليه معاليه فأنسر التي على الرقص وكان
منظر كلاهما جليلاً في ذلك الحين وأهم الحق :
وزير كبير وطالب بسيط يتجادلان على قارعة
الطريق من أجل اسبقية الدخول فالوزير يريد
ان يدخل التليد قبله والتليد يأتي ذلك بطبيعة
الحال ويريد ان يدخل الوزير قبله واستمرت
المناوشة على هذا المتوال دقائق لم تقارق الا بسلامة
تفر الوزير في اثنتائها وأخيراً انتهت الحركة
بتغلب التليد على الوزير . . . ثم جاء دور
عصاة الوزير فالتليد أراد ان يأخذها من
معاليه ليضعها في المكان المخصص لها والوزير
لم يشأ الا ان يضمها بنفسه وفي هذه المرة تغلب
الوزير على التليد

أبونا متاؤوس

نشرت على الصفحة الحادية عشرة مقالاً
يعنوان « ماذا رأيت من العجائب والغرائب
في بلاد الحبشة » وقد ورد في هذا المقال ذكر
« أبونا » متاؤوس غير أنه كتب خطأ
« مانيوس » فاقضي التصحيح

وعلى ذكر ما جاء في ذلك المقال عن
« ادريس بجا » عاصمة الحبشة أقول ان معناها
بلحشية هو « ازهره الجيلة »

سكرتير برلماني

عن معالي وزير المعارف حضرة الكاتب
الكبير والمشيء البليغ الشيخ عبد العزيز
البشري سكرتيراً برلمانياً لوزارة المعارف فصادف
هذا التمييز أهله لما يهده الجميع في الشيخ عبد
العزيز من القدرة والكفاءة

من البؤس والشفاء الى الوزارة

موسوليني أمس وموسوليني اليوم

جاء في التفرافات انطارجية من أيام « ان فوضو » ايطاليا حاول اغتيال السينيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية بأن ألقي قنبلة على سيارته فلم تنفجر الا بعد مرورها ولم يكبد الاهلون يملون بحجر الاعتماد حتى نظمو المظاهرات وأقاموا المظاهرات والريسات ابتهاجا بنجاة زعيم البلاد الاكبر فذكرنا ماجاء في هذا السبأ من الوزير الايطالي انطارجية قصة كنا قد قرأناها عنه في كتاب عن الفاشستي «الكتاب الايطالي «جيتي بريزولي» ومن هذه القصة وحدها يتبين مقدار ما يبلغ البون الشاسع بين حياة موسوليني بالأمس -الامس لا كان فريداً وحيداً وحياته اليوم باليوم وبالبلاد تسبح بحمده ونهف باسمه :

لما أبهى موسوليني علومه الابتدائية اهتم والدته بدخول مدرسة ناتويفتقل يتتبع دورها حتى مال شهادتها فزعم على اتخاذ التعليم صناعة له يرتزق منها ويثما هو يبحث عن وظيفة تساعد على ممارستها بلغة أن مدرسة ابتدائية في «جواليري» (١) تحت من معلم لحد صغورها فتقدم لها الوظيفة الخالية قبل فيها

واليك ما يرويه موسوليني بنفسه من عهده الاول في معترك الحياة الموموية (نقلا عن الكتاب المتقدم) قال : « وصلت الى

(١) من اعمال ايطاليا

«جواليري» بعد ظهر يوم بارد مظلم فاستقبلني على المحطة صديق قديم لي وصحبني الى الفندق الذي زلت فيه وبعد ما استرحمت من عناء السفر ومشقة جئت مع صديقي في انحاء المدينة فمررت بكبرياتها ووجوهها وجلهم من الاشتراكيين ولما عدت في المساء الى الفندق اتفقت مع صاحبه على أن أدفع له أربعين فرنكا ايطاليا في الشهر من موثبي ولم يكن يتجاوز ستة وخمسين فرنكا ولما أصبح اليوم التالي ذهبت الى المدرسة وهي تعد كيلو مترين عن المدينة فهداني في تدريس فصل يتألف من أربعين تلميذاً كانوا كلهم على جانب عظيم من الادب والاطف والاخلاق الرضية فأحببتهم وأكيت على تثقيف عقولهم بهمة واخلاص وكانت ساعات الدرس تستغرق قبل الظهور برمتهم ثم أصبح في المساء حراً طليفاً أقضى وقى حسب رغبتي فسمعت هذه الحياة في الايام الاولى غير اني ما لبثت ان وجدت دائرة أصدقائي ومعارفي وصرت أصدقهم يوم الأحد الى الرقص وهكذا مرت الايام سراعاً ولما أصبحت الهطلة المدرسة على الابواب خطر لي أن اعاجر الى سويسرا والتي عصا الترحال في جبالها لملي اوفق الى الاتراء بين ربوعها فارتقتالي والذي أطلب منه مالا باعديني على سفري فأرسلت الي والذي حوالة تفرافية بحجة وأربعين فرنكا فذهبت من «جواليري» الى «شياسو» ومن هناك ريكيت قطار الذي

ألقى الى سويسرا ويثما أنا أتأهب السفر اشترت نسخة من جريدة «السيكولو» فقرأت فيها ان ولاية الامور قبضوا على والذي لانه كان بين الاشتراكيين الذين حطمو صناديق الانتخاب ليحولوا دون فوز الاشتراكيين فوفقت بين عاملين عامل المدول عن سفري وارجوع الى اسرق وعامل تنفيذ خطتي واستئناف وحاقي وأخيراً استقر رأيي على الامر الثاني فوصلت في اليوم التالي الى «ايفردون» في سويسرا وأنا لأنك سوي فرنكين وعشرة سنتيمات قال مؤلف الكتاب الذي نقلنا عنه القصة : فأخذ موسوليني يبحث عن عمل ساعداً على كسب عيشه فلم يفتقر على ضلته وأخيراً عثرت قوده وقضى يوماً برمنه من دون أن يتفوق فيه طبعاً فأخذ يشجول في الارقة والطرقي مستجدياً أكف المحسنين فلم يجد من يرني لحاله ويشقى على غريته ويثما هو يبيع على وجهه وقد تطرق اليأس الى قلبه كما تطرق الجوع الى جوفه أبعصر جماعة من النساء والاطفال والرجال مجتمعين في ساحة من ساحات المدينة فدنا منهم قائلاً : « أعندكم خبز ؟ » فلم يسمع بجيباً فسط يده وقال لهم : « أعطوني خبزاً » فلم يفعل أحد ، غير ان امرأة عجوز رق له قلبها فدناته قطعة بالية من الخبز فأخذها وانصرف وهو يندم : « شكراً لك ايليك سعيبة » ثم ذهب هذا المتسول وقضى ليلته تحت الشجر الكبير على شاطئ النهر وظل يبيت على هذا التوال حتى وجد له عملاً في جريدة اشتركية . . . فهذا الشاب الهام أصبح الآن وزير ايطاليا الاكبر ومثقدها في القرن العشرين

اعلان غريب

من أعرب ما وى عن نفس صاحب
معهم صايون « صانعات » في تكاثر
استطاعت الاطوار الى صايون ان أحدهم ذهب
ذات يوم الى ادارة البريد في لندن ودخل من
دون أن يسمع قمته من على رأسه فجاءه بذلك
النظام المتبع في تلك الادارة وهو يضع على كل من
قمته فأعترض له أحد المستخدمين
ان صلاصاها فاقبل الناس عليهما ويستم
مأمور الادارة وقال لرحل ن لا تزع فيه
فاني سأعطر بحكم الضرورة الى اخره
هنا فظهر الرجل بالانتماء ورجع قمته ود
كان أشد استغراب المصيرين حيناً وأوا
رأسه اصلع وقد لف عليه ورقة كبيرة كتب
عليها بحرف كبير « استعمل صايون صانعات »

رواية فرخ النسر

من شاعر كبير ومثله كبيرة

لا يخفى ان مؤلف هذه الرواية الشهيرة
هو المرحوم ادوين روستن الشاعر الفرنسي
الذي صبت وقد مثلت ٣٠٠ مرة متوالية
وكان القصة الشهيرة سارا رفاة الاسف في بيل
هذه الرواية من صاحبها لتتم في مصر ثم
حاوله صاحب مجلة « الاستراسبون » المروفة
حتى اشغرى منه حتى نشر الرواية في المجلد
بمصر مليون فرك

فلما علمت ساره برأى بالامر ارسلت الى
روستن كتاب عتاب شديد الهجة أمرته فيه
نما - تنجم الدهوى عليه لانه يزع روايته بدون

ذبا وهي قد شرفها منه أولا

فأجاب روستن : اذا أقت على الدهوى
أد نفس شرقي الى لا تقول كلمة دقع عن
نفسى ولا أوكل أحد عني بل أوعى بكل حكم
بصدر عني واحفظ أودا كندكار لطيف من
أطاف حيدة جمره والى أقدم لك المتبع الذي
تصنه من لجة سقير على الدهوى
ملاش سوه برأى أمام هند وحاشه
قد عدلت عن قامة الدهوى عليك نيا الصديق
حتى لا يبقى في يديك أقل ورقة ثبت لك
أكثر دوة منى وواضع كتابك هذا كندكار
حبل من أعظم سحر في فردا

وزراء فرنسا يقتصدون

كنت مجلة فرنسية مروفة تقول ان
نصف من الوزراء الفرنسيين الحاليين يظن
سيارت خاصة في حين ان البعض الآخر
يركب
« وان وزير المعاشات وما مثل اذا لا يشتر
ساعة أجب « يجب علينا نحن الوزراء ان
نكون قدوة لساكني في الاقتصاد »
أراد ان يفصح الى مكان معين انه يعني قلة
على قدبه قبل ان يركب « الك ككي »

الشركة المساهمة المصرية

لتجارة وحليج الاقطان

شركة مساهمة مصرية على الاثر « مصر » ذبا روستن من دولة
دور « مصر » على « مصر » على « مصر » على « مصر »

وايوور مغاغده
وايوور الخلة الكاثر

وايوور المنصورة (وايوور الخمدس
حمد فمدي ايور بالاسارة

والشركة واثقة من اقبال مصرات التعار والزراعيين على معاملتها نظير حرمه
على خدمتهم بأحسن الشروط واعظم التسهيلات

عضو مجلس الادارة المتدبر

محمد طلعت حور

كيف يحبون الوطن

عند ما جاءت امبراطورة المانيا (زوجة
فليوم الثاني الاولى) الى سورية سنة ١٨٩٨
أوقفت احدى مدارس البنات في بيروت بعض
تلميحاتها الى مرفأ المدينة لتقديم باقات الزهور
للامبراطورة طالبا نصل الى البر ولكن بين
التلميحات فتاة صغيرة يقار قلبها دما ويتحول
بخيار الدم في حينها دما فيترق فيها كسيل
على تخديرها مبرحنا شدة استيائها مما انتهت
اليه فاستغلت حالها انظار الامبراطورة
فانتبهت بسبب اكتئابها وبكائها فأجابتها وهي
غاضبة بالسمع : ان الفرنسية فقيرة أشمل مجاعا في
الحرسة وقد أجبرت على تقديم هذه الباقة الى
جلالتك والبت الفرنسية يصعب عليها تقديم
مسدية الى الماني ولهذا فاني اقدمها لياية
عن متوسني وليس مني فلم تسكده شكل جوابها
الا وفلتت مسديتها فقتلتها الامبراطورة الى
صورها وقالت : هكذا فليتعلم الاولاد حب
الوطن في مثل أحضان هؤلاء الامهات فليعلم
الصغار الوطنية

من ٢٠٠٠ سبتمبر

كتبت احدى الجرائد الانكليزية بمناسبة
شروع الزواج « بالتجربة في روسيا قول ان
في المنصف المصري عقود زواج يرجع تاريخها
الى سنة ٢٠٠ قبل المسيح و ٣٠٠ بعده ويستدل
منها على أن الزواج بالتجربة كان شاعرا عند
بعض طبقات المصريين القدماء وذلك بأن يقرن
الرجل والمرأة لمدة معينة فان رأى في ختامها
أنها وافقة ورائقة استمر معها وبعدها العتق والا
تركها كما هم الحال في بعض انواع الطلاق -

ومن هذه العقود عند هذه ترجمته « أخذت
يا (مايس) ابنة (ياموشيس) زوجة لي شرعية
في منزلي ومدة التجربة جتنا خمسة أشهر فقط
وقد وضعت لذلك في هيكل حاتور أوبة من
الفضة تكون لك اذا انتهت مدة التجربة على
ما برام وفوقها شيء يعطيك اياه الصراف ولكن
اذا تركتني قبل انقضاء هذه المدة فالبلغ يكون
لي اقبضة في الحال »

هولندا والرقص

رقصة الشارلسون

من أخبار هولندا ان عددا كبيرا من فنادقها
الشهرة وبينها فتى يدعى « السنترال » الذي يعد من
أفخم فنادق العالم وأشهرها أعلن أنه لا يسمع
لزيائه وزاريه بأن يرقصوا رقصة « الشارلسون »
في قاعاته
ولا يخفى أن « الشارلسون » هي الرقصة
الجديدة التي أخذت تمل محل « القوقس
تروت » في أوروبا وأمريكا وقد وصلت أخيراً
الى مصر ... من سوء الحظ

دلت الاحصائيات التي تنشرها الحكومة
الانكليزية ان السواد الاعظم من اطفال انكلترا
يموت خنقا في السرير باهمال امهاتهم وذلك
بالنظر لاعتياد الانكليزيات على النوم مع
اولادهن في سرير واحد وقد اهتمت بعض
الحكومات بمسألة الاطفال حتى أن الحكومة
الامامية سنت قانونا يقضي بحبس الامهات أو
المرضعات اللاتي ينامن مع الرضيع أو الطفل
الصغير في سرير واحد مادام عمره لا يتجاوز
سنتين

المصوغات الحديثة

الماس وير

خلق دبايس ه أماور ه عقود
بانتايفات ه خواتم
كل ذلك مصنوع بدقة زائفة لا يفرق
مطلقا عن الحقيقي
هو بمستودع محل
عيطه اخوان
بشارع الناصح عمرة ٢

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل تجارة

مور ورمنا ورفيع مسكن وشربهم
تجارة احمد السواري بالسكة الجديدة بمصر
من البريد القوية نمرة ١٨ تليفون ٣٢٧٢

الدكتور جورج ريس

بالمصورة

خرج جامعة باريس جيايته بشارع اسماعيل
الخصصاصي بأعراض العين والاذن
والاذن والمختبر

مطبخة الشيكات

شارع عبد العزيز خلف مسجد
الطام بمصر
أصبحت هذه المطبعة مستعدة لطبع
كل ما يطلب منها من الكتب الادبية
والعلمية والجرائد والمجلات

تقليد الآثار والتحف القديمة

مصايح دار الآثار المصرية

تمثيل الأهرام القديمة

بقلم تاجر من أكبر تجار خان الخليل

وأقبلوا الحكومة عنها ولما نقلت هذه الأشياء إلى المتحف في القاهرة دققوا البحث فيها ودرسوها درس اروپاء المتقدمين فوجدوا أنها مقلدة باتقان ومهارة وإن لافرق بينها وبين الأصل القديم فنظف مدير المتحف نظفاً شديداً ورفع دعوى على البائعين ولكن من دون جدوى لأنه لم يتمكن من اثبات شراء هذه الأشياء عندهم منهم أما البائعون فكانوا يمازروا بهم وقالوا أنهم لم يبيعوا المدير إلا تحفاً أثرية أصلية وآنها مندوب من قبل الحكومة فبرأت المحكمة ساحتهم

وعلى ذكر الاحتيال في الآثار القديمة أقول ان رجلاً دخل مرة قبيل الحرب العظمى محل (١) ... بخان الخليلي رقل لصاحبه ٥٠ قد (١) محل لبيع الآثار القديمة بشعرا القراء عن ذكر اسمه

البقية على صفحة ١٥

على دفنها خمسة عشر عاماً وبعد ذلك ذهب قوم منهم وأبلغ الحكومة أنهم كانوا يحضرون في أرضهم فوجدوا قبراً مملو بالآثار والتحف القديمة التي تقدر بمبالغ طائلة فأرسلت الحكومة وكلاء من قبلها خبيراً فاشهد الأشياء التي كانت مدفونة في التربة ورفع بها تقريراً قل فيه انها قديمة العهد

ثم عاينها مدير المتحف يومئذ فالتفتها غشياً بأدلة فأسرع في شرائها بعد ما قدرها بمخمسين ألف جنيه وحسب نص القانون دفع نصف هذا المبلغ إلى أصحابها أي الذين وجدت في أرضهم

يجد الزائر في دار الآثار المصرية في القاهرة أجمل وأعظم مجموعة من المصايح الزجاجية وقد كتب عليها أسماء ملوك العرب الذين وضعوها في المساجد وأرخ رضعها ويقدر من الواحد منها بألف من الجنيهات وقد أدرك أحد مقلدي الآثار من

الفرسوين في أوائل هذا القرن ان في جميع المتاحف الأوروبية مصايح كالمصايح التي في مصر وقد سرقة من المساجد الإسلامية وبيعها في الديار الأوروبية فقلد مصايح على غطها بحيث لا يشك الناظر اليها في انها مصايح أصليان وجاء بها إلى مصر وادعى انه ورثها من ابيه وعرضها على دار الآثار المصرية فاشترتها بعد الأخذ بالرد بربع مئة جنيه وهي تظن انها تقدم على صفقة رابحة ثم ما لبث ان انفضح لها ان المصايح غير أصليين فحشت أعين صاحبها فلم يجد

ومن نحو ثلاثين سنة قامت مئة من الذين يتجسرون بالتحف الأثرية في الأهرام فأنقلت تحت البائيل وحفرت عليها بالآلة المهر وخفية وقلدت صنع المومياء القديمة والجمازين التي كانت تستعمل في أيام الفرعون كاختتام تكسب عليها أسماء اصحابها للأعضاء وظلت بعضها بالمياه وغطت البعض الآخر في التراب ووارثها تراب أحد المداخن في الأهرام صبرت

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المطروح منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشراكى وادارتها العمومية : باسكندرية

قرونها : اسكندرية ومصر ومها وفي مزار وفي سوف والقيوم

والمنصورة وميت غمر والنيل وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالجنيهات المصرية والاوراق الايطالية

تتمه الماشور على صفحة ١٤

شركة مصر للنقل والملاحة شركة مساهمة مصرية

الإدارة المركزية
فرع الإسكندرية - باب الكراثة
تليفون ٦٤ - ١٩
فرع القاهرة : شارع السقاية بولاق
تليفون ٧١ - ٢٩
تليفون ٩٣ - ٧٠

تقوم بأعمال التخليص والتخزين والنقل بأجور غاية في الاعتدال
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أم بلاد القطر

سرفت من إحدى كنائس روسيا صليبا من
الالاس التي التين وأريد أن أبيعها هنا وأراد
الصليب ولكي يحمي على الوثوق من كلامه
نزع له ثلاثة أحجار من حجارة الصليب ليضعها
تحملها صاحب المكان إلى أحد تجار الجواهر
بالقرب منه فقدرها بثلاثين جنيها فرجع إلى
دكانه مسرعا واشترى الصليب بثلاثة مئة جنيه
فسلم البائع المبلغ ومضى في حال سبيله
أما صاحب الدكان فأخذ الصليب لتاجر
الجواهر ليضعه سائر الحجارة فوجد ما كلها
من الإيجاج ولم يكن في الصليب من الحجارة
الحقيقية سوى الثلاثة التي نزعها البائع كما تقدم

منفى عبد الكريم

ذكرنا في العدد الماضي خبر مرور الأمير
عبد الكريم الزعيم الريفي الشهير بورد سعيد
في طريقه إلى منفاه في جزيرة الرينيون الفرنسية
ويبلغ طول هذه الجزيرة ثمانية وأربعين
ميلا وعرضها أربعة وعشرين ميلا وفيها بركتان
ويبلغ عدد السفن التي ترسو في مرفأها كل سنة
١٠٧ سفن

وقد كانت جزيرة الرينيون تدعى في
بداية الأمر « مسكونها » باسم مكتشفها
الفرنسي ولما استولى عليها الفرنسيون في
عهد الملك لويس الثالث عشر أطلقوا اسمها
الأصلي وأطلقوا عليها اسم جزيرة بوردون ولما
وقعت الثورة الفرنسية عاد التوارق أطلقوا عليها
الاسم أيضا ودعوا باسمها الحالي وكان ذلك في
سنة ١٨٤٨

اطلبوا الاجل زراعت الذرة (الادرة)

سماد الذرة الخاص - النتر و سلفات الالمانى

الذي يحتوى على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالمانى

الذي يحتوى على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لمنقابة المعامل الالمانية الازوقية

بالاسكندرية بشارع اصدىم الحق نمر ٢ بالقرب من شركة النور

مستوفى البوستة بالاسكندرية نمر ٢١٢٢ - تليفون نمر ١١ - ٣٤

وعصر بشارع المرقى نمر ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

أخبار صغيرة

في فرنسا ٤٨٠ ألف حبة لبيع المسكرات
وشرها

يجدث في الولايات المتحدة ٣٠ حادثة يومياً
في فرنسا ٩ ملايين امرأة يعشن من
شغل أيديهن

في بودابست جريدة تلفونية ، اشترى كما
السوي جنبيين ، تسمك بالتلفون كل خبر
مهم تريد في النهار ، وقبل الغروب تسمك
مقدار ساعتين أغاناً موسيقية

تصنع مصانع ألمانيا وفرنسا كل سنة نحو
مليون عین اصطناعية من الزجاج شديدة الشبه
بالعيون الطبيعية

تبلغ مساحة مناجم الفحم في بلاد الصين
٢٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع

في كل ثلاث نوازل يولد خمسة مواليد و
كل ثمانية يموت شخص

يجنى من بلاد اليونان كل سنة ٦٠ ألف
طن من الزيتون

على مصب نهر الامازون البرازيل تعيش
قبيلة هندية ترتدي نوعاً من الثياب مصنوعة
من تراب الأرض

عند ما ينفطون مدخنة دار الضرب (صك
التقود) في برلين يخرجون منها ذهباً بقيمة
٢٠٠ جنيه وهو ما يتساعد مع المدخان من
أقرب الدائب

يود إلى بلاد الانكليز ٢٠٠ مليون بر تقالة
كل سنة

ممثل مسرحية المحرقة في البحر ٥ أميال في
الساعة

أطول دول الأرض شوطاً بحرية
هي انكلترا

في باريس شركة للتأمين ضد المرض بمعنى
أنه في مقابل جنبيين تدفعها إليها في السنة فإنها
تؤمنك ضد المرض أي أنه إذا مرضت في
خلال السنة تدفع لك ٤٠ غرشاً عن كل يوم
من أيام المرض وتدفع لك أجرة الطبيب وغنى
الادوية لتاية أو سبعين جنياً

بعضي ملك المانرك اوقات الفراغ يجمع
الاصداق ودرسها

استعملت ساعات الجيب سنة ١٥٠٠
في اثينا جريدة يونانية تكتب موادها
بالشعر

في مدينة بكنجهام بالانكلترا يزور رئيس
البلدية قبل توليته وبعد فراقه منها فإذا قص
وزنه كان ذلك دليلاً على اجتهاده وحسن قيامه
بوظيفته

يضرع مسبك التقود في انكلترا كل يوم
مليون قطعة

يبلغ اليابانيون أولادهم الفضائل
التالية في مدارسهم ويخصون لكل منها ساعات
معلومة من كل عشرة أيام : فواجبات الاولاد
لوالديهم ٣ ساعات ولواجبات الاخوة والاخوات
بعضهم لبعض ساعتان ولواجبات البنية ساعتان
ولواجبات الاصداق بعضهم لبعض ساعتان
ولواجبات الرعية للملك ٣ ساعات ولوجوب
القتل خمسة وثلاثين ساعة وللامتناع عن انضمام
ساعتان وللامتناع عن الكذب ساعتان وللامتناع
الانسان عن اخفاء ذنبه ساعتان وللامتناع عما
يؤذي الغير ساعتان

عدد القصور التي كانت لامبراطور ألمانيا
قبل الحرب الطولى ٦٠ قصراً

من كل عشرة ولد في اليابان يذهب ٩٥
يوماً إلى المدارس

أقدم رسالة غرامية في العالم موجودة في
متحف لندن وهي ترجع إلى ٣٥٠٠ سنة خلت
وقد كتبها أحد الملوك إلى أميرة مصرية
المتحرون من الرجال ثلاثة أضعاف
المتحرون من النساء

يبلغ عدد المجرمين الذين يلقي عليهم القبض
في ألمانيا ٩٥ في المائة وفي إسبانيا ٨٥ وفي إيطاليا
٧٧ وفي فرنسا ٦٦ وفي انكلترا ٥٠

في متشتر شركة تجارية استعملت هاماً
زاجلاً لنقل الرسائل فوفرت في ١٠ سنوات
ثلاثة آلاف جنيه من أجور التلفرات

تباع الملابس في اليابان بالوزن لا بالقياس
ويجلس القراء اليابانيون ورقاً بدلاً من السج
عشر الأرض لم يكتشف بعد

منى أفلس الرجل في الصين تأخذ الحكومة
مرو وعائلته وجميع كتابه وعمله وتضهم مع
دفاتره وطاولاته وصناديقه وكراسيه في صخرة
محمية كي يرجعهم الملة بالحجارة إلى أن يموتوا
ولهذا صار التاجر الصيني إذا أوشك أن يفلس
أصرح إلى مصالحة الثرماء وصار الكاتب أو
أمين الصندوق إذا شعر بتأخر المهل الذي يعمل
فيه يبادر إلى اعلان الحكومة حتى يتنجو من
الغالب وهكذا قل الاملاس الاحتياطي في بلاد
ابن السماء